
BASES TECNICAS GRD 2020

1.- NIVELES DE COMPETENCIA INDIVIDUAL:

Formativo (zonales)

Nivel A

Nivel Preelite

Nivel Elite

Nivel Formativo:

Integrado por todas las gimnastas que inician su proceso dentro del sistema federativo.

Al ser éste, el nivel de participación de mayor masividad en Chile, se realizan dos campeonatos zonales para clasificar las 30 mejores rutinas que se presentaran en este evento. La gran final entonces, **es final por aparato**. ***De haber gimnastas clasificadas en ambos aparatos, se realiza premiación all around.*** NO SE ACEPTAN CERTIFICADOS MEDICOS.

ZONAS:

Zona Norte:	I-II-III-IV-XV regiones
Zona Centro:	V-VI-VII regiones
Zona RM:	XIII región
Zona Centro Sur:	VIII región
Zona Sur:	IX y XIV regiones
Zona Austral:	X-XI-XII regiones

Dependiendo del numero de competidoras en cada categoría y en cada zona, existirá un porcentaje de representación al nacional. Mientras mas competidoras exista en una categoría en una zona, mayor será la representación en el nacional. En el primer zonal se clasifica en el primer aparato y en el segundo zonal se clasifica con el segundo aparato. TODAS LAS GIMNASTAS DEBEN PRESENTARSE A LOS DOS CLASIFICATORIOS. ***Si una gimnasta clasifica en el primer zonal para el nacional y no asiste al segundo zonal, queda descalificada.***

Categorías e implementos:

FORMATIVO	PREINFANTIL	INFANTILES	JUNIOR	SENIOR
2020 Control 1	Manos libres	Manos libres	Aro	Cinta
2020 Control 2	Cuerda	Balón	Clavas	Clavas
2021 Control 1	Manos libres	Manos libres	Balón	Cinta
2021 Control 2	Cuerda	Aro	Clavas	Aro
2022 Control 1	Manos libres	Manos libres	Aro	Cinta
2022 Control 2	Cuerda	Balón	Clavas	Clavas
2023 Control 1	Manos libres	Manos libres	Balón	Cinta
2023 Control 2	Cuerda	Aro	Clavas	Balón

COMPOSICIÓN DE SERIES: NORMATIVAS CONSUGI y FIG // Ambas músicas pueden ser cantadas

- Preinfantil: Normativa Consugi AC2, con especificación.
- Infantil: Normativa Consugi AC3, con especificación.
- JUNIOR Y SENIOR: FIG
- **CATEGORIA PREINFANTIL: Modificación dificultad corporal para nivel formativo.**
 - Se reemplaza giro attitude () por () = 0.20 pts.
- **CATEGORIA INFANTIL: Modificaciones dificultad corporal para nivel formativo.**
 - Se reemplaza zancada en circulo () por zancada () = 0.30 pts.
 - Se reemplaza equilibrio ponche ( | ) por () = 0.20 pts.
 - Se reemplaza giro pierna arriba (  | ) por () = 0.20 pts.

Nivel A:

Integrado por todas las gimnastas que postulan a este nivel el año 2020. Nivel de participación abierto, la única obligatoriedad existente es que una vez ingresada la deportista a esta división, no puede bajar a nivel formativo. Se clasifica en los controles por aparato.

Además esta integrado por:

- Todas las gimnastas presentes en el proceso Nivel A 2019.
- Las 3 primeras gimnastas all around clasificadas en el Gran Nacional 2019 de nivel formativo (independiente de la categoría en que están o a la que suben).
- Si una gimnasta no asiste al control al que se le ha convocado, se asume que se ha retirado de este deporte o ha optado por retirarse del proceso individual por un año para bajar de nivel.

CLASIFICAN AL NACIONAL LAS 8 MEJORES GIMNASTAS POR APARATO. Se premiara all around en el nacional con las gimnastas que hayan clasificado en todas sus series.

NO SE ACEPTAN CERTIFICADOS MEDICOS.

COMPOSICIÓN DE SERIES: BASES CONSUGI (AC2 y AC3) Y FIG (JUNIOR Y SENIOR). Reglamento de músicas consugi.

Categorías e implementos

NIVEL A	PREINFANTIL	INFANTIL	JUNIOR	SENIOR
2020	ML/Cuerda	ML/Aro/Cinta	Clavas/Cinta/Aro	Clavas/Cinta/Aro
2021	ML/Cuerda	ML/Balón/Clavas	Clavas/Cinta/Balón	Clavas/Cinta/Balón
2022	ML/Cuerda	ML/Aro/Cinta	Clavas/Cinta/Aro	Clavas/Cinta/Aro
2023	ML/Cuerda	ML/Balón/Clavas	Clavas/Cinta/Balón	Clavas/Cinta/Balón

Distribución de aparatos en los controles:

NIVEL A	PREINFANTIL	INFANTIL	JUNIOR	SENIOR
Control 1	ML	ML y Aro	Clavas	Clavas
Control 2	Cuerda	Cinta	Cinta y Aro	Cinta y Aro

**La distribución fue elaborada para dar mayor tiempo a las mayores con dos aparatos y para equilibrar el campeonato en relación a número de series.*

Gimnastas que deben obligatoriamente presentarse en un nivel superior a formativo (puede ser nivel A o mas) este 2020:

PREINFANTIL	INFANTIL	JUNIOR	SENIOR
Francisca Cavieres	Maite Stoker	Katerin Oñate	Vivian Fuentes
Florencia Fuentes	Agustina Fuentes	Martina Cataldo	Carla Zamorano
		Sofia Paredes	Catalina Sauterel
		Karen Herrera	M ^a Francisca Guzman

Nivel Pre-elite:

Integrado por Integrado por todas las gimnastas clasificadas en Pre-elite, durante la temporada 2019.

Además esta integrado por:

1. Todas las gimnastas que se presentan al primer control elite y no alcanzan la nota de entrada.
2. Todas las gimnastas, que se presentan al primer control pre-elite y cuyo entrenador ha decidido que debe estar en este nivel.

Si una gimnasta no asiste al control al que se le ha convocado, se asume que:

- Se ha retirado de este deporte
- Ha optado por retirarse del proceso individual por un año para bajar de nivel.

FINALMENTE, CLASIFICAN AL NACIONAL LAS 8 MEJORES GIMNASTAS POR APARATO (promedio de ambas presentaciones). Se premiara all around en el nacional con las gimnastas que hayan clasificado en todas sus series.

NO SE ACEPTAN CERTIFICADOS MEDICOS.

COMPOSICIÓN DE SERIES: BASES CONSUGI (AC2 y AC3) Y FIG (JUNIOR Y SENIOR). Reglamento de músicas consugi.

Gimnastas que lograron los 3 primeros lugares en nivel A en el año 2019 y que deben presentarse a pre-elite o un nivel superior en la temporada 2020.

INFANTIL	JUNIOR	SENIOR
Francisca Reyes (T. Del Sur)	Consuelo Oelckers (T. del sur)	Annalena Ley (La Reina)
	Isabella Capona (La Reina)	Valentina Albornoz (Sirio)
	Anastacia Venegas (La Reina)	Josefa Jara (GR Bio bio)
	Martina Ferrari (Stella La Florida)	Javiera Yañez (Amulen)

Nivel Elite:

Integrado por las mejores gimnastas de cada categoría. Se accede de tres maneras:

- 1.- Habiendo participado del proceso elite el 2019.
- 2.- Habiendo clasificado dentro de las 3 primeras all around en nivel pre-elite en el gran nacional año 2019 (independiente de la categoría)
- 3.- Presentándose al primer control anual elite 2020 y logrando la nota de entrada.
- 4.- Si una gimnasta no asiste al control al que se le ha convocado, se asume que:
 - Se ha retirado de este deporte
 - Ha optado por retirarse del proceso individual por un año para bajar de nivel.

Finalmente clasifican al nacional 2020 las gimnastas que cumplan con el puntaje de entrada.

También clasifican las gimnastas que están dentro de procesos internacionales y que terminan en ese nacional.

El número de clasificadas a selecciones nacionales obedece a normativas específicas de cada proceso/evento.

LOS CERTIFICADOS MEDICOS, SE PRESENTAN A CT Y AREA TECNICA OBEDECIENDO AL PROTOCOLO ESTABLECIDO POR FENAGICHI.

- a. Todo certificado médico debe estar emitido y firmado por un especialista correspondiente al área de la lesión o enfermedad que acusa la gimnasta. Las gimnastas con beca Proddar tienen la obligación de presentar certificado médico del CAR.
- b. Todo certificado médico debe tener sus respectivos exámenes que certifiquen la lesión o enfermedad, en la medida que no trasgreda la privacidad de la gimnasta.
- c. Todo certificado médico debe venir con el tiempo de recuperación estimativo de acuerdo a la gravedad de la lesión o situación médica.
- d. Cada deportista deberá presentar todos los antecedentes correspondientes con al menos 72 horas previo a un evento clasificatorio o con máximo de 24hrs de ocurrida la lesión, si ocurriera antes de 3 días del evento.
- e. Cada caso será evaluado en forma particular por FENAGICHI y no garantiza la participación, clasificación ni continuidad de la gimnasta en cualquier proceso.

COMPOSICIÓN DE SERIES: BASES CONSUGI (AC2,AC3,AC4) Y FIG (JUNIOR Y SENIOR)

Gimnastas que obtuvieron los 3 primeros lugares all around en pre-elite (gran nacional) y deben presentarse en elite 2020.

<i>Categoría AC2 2010-2011</i>	<i>Categoría AC3 2008-2009</i>	<i>Categoría AC4 2007-2006</i>	<i>Categoría Junior 2007-2006-2005</i>	<i>Categoría Senior 2004 y mayores</i>
Isidora Gonzalez (Sirio)	Magdalena Nail (T. Del Sur) Amparo Urrutia (Nova Stella) Colomba Rivas-Struque (Sirio)	Daniela Olivares (Aurora) Laura Subarzo (Nacional) Magdalena Layseca (la reina) Olivia Mas (Lo Cañas)		Belen Solari (Alcazar) Isidora Vergara (Croata) Sofia Mihovilovic (Alcazar) Gabriela Risopatrón (CDA)

NOTAS DE ENTRADA A ELITE 2020:

All Around				
AC2	AC3	AC4	JUNIOR	SENIOR
23.40	24.30	15,50	32.35	34.20

2.- NIVELES DE COMPETENCIA CONJUNTO

Conjuntos Elite :

Integrado por los conjuntos que se presentan a los procesos internacionales y a los que se presentan al control clasificatorio para el Nacional Elite.

Para mantenerse en el nivel elite, el conjunto debe tener una nota de entrada a elite. Si no la logra, puede presentarse a los conjuntos Open, adecuándose a las exigencias y normas de ese nivel.

PUNTAJES ENTRADA A CONJUNTOS ELITE ALL AROUND 2020:

AC2	AC3	AC4	JUNIOR	SENIOR
8.00	8.00	10.00	10.00	14.00

Las reglas generales básicas de la conformación de los equipos de conjunto es:

- Integrado por gimnastas de nivel formativo, nivel A, pre-elite y elite.
- Los conjuntos Elite pueden estar conformados por gimnastas de diferentes clubes. Al momento de la inscripción nominal, adjuntar al archivo excell, un certificado del club que avale la participación de la gimnasta en el conjunto en cuestión.
- Durante todo el proceso anual, cada equipo de conjunto elite, puede estar integrado máximo por 10 deportistas.
- En la nomina de participación al evento, deben figurar 5 o 6 gimnastas máximo. De haber 6 deportistas, deben participar todas en mínimo un esquema, ninguna puede ser reserva en ambos. **Dos de estas gimnastas deben ser del club** al que representa el conjunto. **Indicar las reserva y las titulares.**
- Las integrantes del conjunto (titulares y/o reservas) no pueden pertenecer a conjuntos open.
- Las integrantes del conjunto (titulares y/o reservas) solo pueden participar de una categoría.
- Cualquier cambio en la nomina inicial de inscripción, debe ser comunicada de inmediato al CT. En las nominas se pueden inscribir mas de 6 gimnastas, pero debe indicarse quienes son titulares y quien reserva nº1.

El número de clasificados, conformación definitiva de gimnastas integrantes para selecciones nacionales obedece a normativas específicas de cada proceso/evento.

COMPOSICIÓN DE SERIES: BASES CONSUGI (AC2,AC3,AC4) Y FIG (JUNIOR Y SENIOR)

***Ambas series se deben presentar en la primera etapa a controlar.**

Conjuntos Open:

Esta división de conjuntos, pretende hacer más popular y masiva la competición de grupales en todo Chile y fortalecer el trabajo de los clubes. Debido a esto, las reglas generales básicas son:

- Integrado por gimnastas de nivel formativo, nivel A y pre-elite. Las gimnastas que forman parte activa de un conjunto elite, son consideradas elite. Es decir, una gimnasta finalmente podrá participar de un solo nivel/categoría de conjunto.
- La totalidad de las integrantes del equipo de conjunto open debe pertenecer al mismo club.
- Cada gimnasta tiene derecho a participar solo de una categoría de conjuntos open.
- De existir cambio en la nomina inicial de participantes (máximo 2) se debe informar de inmediato al CT.
- De tener un reserva en el equipo, ésta debe participar de algún conjunto y no ser suplente en ambas series.
- **LA NOMINA OFICIAL DEBE ENTREGARSE ANTES DEL PRIMER ZONAL, Y SEÑALAR QUIEN ES TITULAR Y QUIEN RESERVA DE CADA GRUPAL. SI EXISTE UN CAMBIO DEBE SER NOTIFICADO AL RESPONSABLE DE CADA ZONA.**
- **LOS ENCARGADOS ZONALES Y/O JUECES REVISARAN RUT DE LAS GIMNASTAS TITULARES EN COMPETENCIA SEGÚN NOMINA PRESENTADA.**

Finalmente clasifican al gran nacional 2020 los 3 mejores all around de cada zona.

En Open Preinfantil e Infantil, suma de las dos presentaciones (Zonal 1 + Zonal 2)

En Open Junior y Senior, primer zonal Manos Libres y Segundo Zonal aparatos.

Ambas músicas pueden ser cantadas.

COMPOSICIÓN DE SERIES:

BASES CONJUNTOS OPEN: Normativa Consugi modificada.

	D1-D2	D3-D4
OPEN	— 0.3	 (3 aislados) 0.10 c/u
PREINFANTIL	  0.1	C (máximo 4) 0.10 c/u
MANOS	 0.2	CR (máximo 4) 0.20 c/u
LIBRES	S (máximo 4) 0.3 c/u	CRR (máximo 4) 0.30 c/u
Formado por gimnastas peques y/o preinfantil	 Onda postero-anterior 0,1	
	Puntaje Total D1-D2: 2.00	Puntaje Total D3 y D4: 2.70

	D1-D2		D3-D4	
OPEN INFANTIL MANOS LIBRES Formado por gimnastas preinfantil y/o Infantil		0.3		(3 aislados) 0.10 c/u
	 (Relevé)	0.1	C	(máximo 4) 0.10 c/u
		0.2	CR	(máximo 4) 0.20 c/u
	S (máximo 4)	0.3 c/u	CRR	(máximo 4) 0.30 c/u
	 Onda postero-anterior	0,1		
	1 Dif. Libre	0.4 máx		
	Puntaje Total D1-D2: 2.30		Puntaje Total D3 y D4: 2.70	

	D1-D2		D3-D4	
OPEN JUNIOR Manos Libres Formado por gimnastas Infantil y/o Junior	5 Dif. Libres	0.5 c/u		(3 aislados) 0.10 c/u
	máx		C	(máximo 4) 0.10 c/u
	S (máximo 4)	0.3 c/u	CR	(máximo 4) 0.20 c/u
	 Onda antero-posterior	0,1	CRR	(máximo 5) 0.30 c/u
	Puntaje Total D1-D2: 3.80		Puntaje Total D3 y D4: 3.00	

OPEN JUNIOR 5 BALONES	BASES CONSUGI AC4
--------------------------	-------------------

OPEN SENIOR Manos Libres Formado por gimnastas Junior y/o Senior	D1-D2		D3-D4		
	5 Dif. Libres	0.5 c/u		(3 aislados)	0.10 c/u
	S (máximo 4)	0.3 c/u	C	(máximo 4)	0.10 c/u
	 Onda antero-posterior	0,1	CR 4)	(máximo	0.20 c/u
	Puntaje Total D1-D2: 3.80		Puntaje Total D3 y D4: 3.30		

OPEN JUNIOR 3 AROS + 2 BALONES	BASES JUNIOR
-----------------------------------	--------------

3.- NIVELES DE COMPETENCIA DUOS Y TRIOS

Nivel Elite Duo y Trio:

- Integrado por gimnastas individuales elite, pre-elite, nivel A y formativo, quienes no pierden su calidad de individuales de su nivel. VER NORMATIVA CONSUGI.
- EL DÚO O TRIO debe estar formado por gimnastas del mismo club. No se puede cambiar una gimnasta una vez comenzado el proceso. NO EXISTE RESERVA.
- Esta modalidad se presenta y clasifica (100%) en el control clasificatorio para el Nacional.
- Segundo año de incorporación al sistema, debido a la inclusión dentro de la consugi y el sistema de grupo de edades de la FIG.
- Los 4 mejores dúos y tríos por categoría, clasifican al nacional.
- No participan en procesos internacionales
- No se aceptan certificados médicos.

COMPOSICIÓN DE SERIES: BASES CONSUGI (AC2,AC3,AC4).

CT- GRD
FENAGICHI

